

BRUME
PAROLE & *dan dan*

PAR L'ART SEULEMENT - CONCERT LIVE PAINTING

L'IMPROVISATEUR

LA FORME OU LE SON



Performance live 3 juin 2023
18h Villa Charpentier - Chassant

Renseignements et réservations :

07.81.46.64.14 - villa.charpentier@free.fr

Entrée 10 euros / 5 euros (-18 ans)



BRUME PAROLE & *panpan*

PAR L'ART SEULEMENT - CONCERT LIVE PAINTING

<https://brumeparole.bandcamp.com>

www.panonerpan.fr



VILLA CHARPENTIER

07.81.46.64.14 - villa.charpentier@free.fr - 61 rue Saint-Lubin - 28480
CHASSANT



L'IMPROVISATEUR

LA FORME OU LE SON

A l'occasion des Rendez-vous aux jardins 2023 sur le thème « **Les musiques du jardin** » et dans le cadre de leur tournée « **Par l'art seulement** », **Brume Parole** et **Panpan** présentent la performance « **L'improvisateur, la forme ou le son** » dans le parc de la Villa Charpentier.

Peinture en direct et concert s'articulent autour de l'œuvre de **Félix Charpentier** (1858-1924) à Chassant (Eure-et-Loir). Dans un écrin végétal auprès de l'Improvisateur, chef d'œuvre du sculpteur, les deux artistes composent des chansons dédiées et une recomposition de bustes haute en couleurs. Mêlant musique électronique, chanson en français et culture graffiti, cette performance immersive contemporaine plonge le spectateur à la croisée des arts.

Un travail préalable d'exploration de textes et de moulages de plâtre a été mené avec Daniel Bacchi, descendant de Félix Charpentier et fondateur de cette **maison des illustres**, rendant ce remix artistique unique et inspiré.



Un Ep, composé de morceaux inspirés par l'œuvre du sculpteur, sortira sur le label **La Souterraine**, le label de l'undeground qui chante en Français, sous forme de CD et sur toutes les plateformes musicales à cette occasion.



Rendez-vous dans ce jardin historique
le samedi 3 juin 2023 à 18h au cœur des sculptures de Félix Charpentier

VILLA CHARPENTIER

07.81.46.64.14 - villa.charpentier@free.fr - 61 rue Saint-Lubin - 28480 CHASSANT



BRUME
PAROLE & 

PAR L'ART SEULEMENT - CONCERT LIVE PAINTING

L'IMPROVISATEUR

LA FORME OU LE SON



Originaire d'Orléans, Jonathan Guyot aka Panpan ou PANonerPAN, est un artiste né en 1982 et issu du milieu graffiti au début des années 2000.

En 2003, alors qu'il est étudiant à Brest, il commence à peindre un motif simple, graphique et rapide à exécuter : une fleur ! Elle se multipliera rapidement sur les murs. Simple et graphique, elle lui permet de travailler sur de nombreux supports tout en variant les techniques : toiles, murs,

papier pour collage, stickers, peinture acrylique, à l'huile, bombe, feuille d'or...

Au cours du temps, ce motif simple est agrémenté de feuilles arrondies. Puis, la courbe et le trait deviennent sa direction privilégiée. Recouvrir de motifs, sans dénaturer, mais en amenant une nouvelle lecture le pousse à peindre des bustes, des murs, des bunkers, des chars, à apposer, tel un voile, une enveloppe graphique, multipliant les émotions et les lectures du support.

Il collabore visuellement avec le chanteur Brume Parole. Dans cette aventure artistique, Panpan réalise les clips et crée en live avec des visuels multi-techniques. Ensemble, ils revisitent l'œuvre de Marcel Proust, A la recherche du temps perdu, de manière contemporaine. Puis en 2023, ils lancent le concept des tournées live performance Par l'art seulement.

Panpan est également l'un des fondateurs et organisateurs de RUR! , la jam des cultures urbaines du Perche dont les trois premières éditions se sont déroulées en 2020, 2021 et 2022.

Panpan
jojopanpanjojo@gmail.com
www.panonerpan.fr

BRUME PAROLE

Thibaut Guillon, alias Brume Parole, est un artiste né en 1982 et vivant dans le Perche. Marqué par la French Touch et la chanson française, il compose ses paroles comme sa musique.

S'appuyant sur les techniques de la musique électronique, il écrit les textes de ses chansons en prélevant des échantillons. Les samples se font alors textuels, avec un geste central de cut-up. Passant les livres au tamis comme un chercheur d'or, Brume Parole s'élance en quête de sens et de poésie. Il épuise les textes jusqu'à leur squelette, à la recherche des intentions essentielles des artistes. Pour un refrain, il s'interroge : s'il ne devait rester qu'une phrase, laquelle serait-ce ?

En résulte des chansons-concepts : *L'immobilité des choses*, *Tu existes donc je suis*, *Qui es-tu je ?*... Des tracks à 120 BPM qui se pensent et se dansent, incarnés sur scène. Plasticienne, écrivains, metteur en scène, philosophes, physicien : les morceaux prennent source dans toute cette constellation.

Partir à la recherche des principes fondamentaux pour mener sa vie en allant à la rencontre des artistes. Synthétiser le fond de leur pensée et construire son personnage au fil des refrains. Telle est l'expérience proposée à l'auditeur de Brume Parole.

Brume Parole
thibaut.guillon@gmail.com
www.instagram.com/brumeparole