

BRUME
PAROLE & *ram ram*

PAR L'ART SEULEMENT - EXPOSITIONS PERFORMANCES

TRANSPARENTE

TRANSPARENTE ENVELOPPE

ENVELOPPE



Du 13 au 31 mai 2023

Edicule de Chartres - Place des Halles

Vernissage performance live de 17h à 18h le 13 mai - fête des fleurs



TRANSPARENTE TRANSPARENTE ENVELOPPE ENVELOPPE

**« Notre personnalité sociale est une création de la pensée des autres »
M. Proust.**

—

Dans cette exposition, l'artiste plasticien Panpan présente 8 bustes anciens repeints et recouverts avec son motif, tel un voile floral. Par cet apport pictural, il amène une nouvelle vision de leur personnalité. Leurs expressions s'en retrouvent modifiées, transformées, transfigurées. Entrecoupées par des plastiques fluorescents, le spectateur peut les découvrir sous différentes couleurs, tels des calques apposés, superposés sur les bustes. Par cette installation, il illustre le concept de transparente enveloppe évoqué par Marcel Proust. La personnalité de chacun d'entre nous n'est en réalité qu'une conception élaborée par les personnes avec lesquelles nous interagissons. Nous ne sommes qu'une construction mentale aux multiples facettes liée à nos cercles sociaux et ne sommes donc pas qu'un.

Cette exposition est un prolongement de l'album Brume Parole recherche Proust sorti à l'occasion du centenaire de sa mort sur le label La Souterraine. Brume Parole et Panpan y remixent les écrits de l'écrivain dans des morceaux, des clips, des expositions et des performances live respectueux de l'œuvre monumentale de l'écrivain.

—

**Exposition du 13 au 31 mai 2023
Performance live vernissage le 13 mai 2023 à 17h à l'occasion de la fête des fleurs**

—

Lien vers l'album



Lien vers le clip



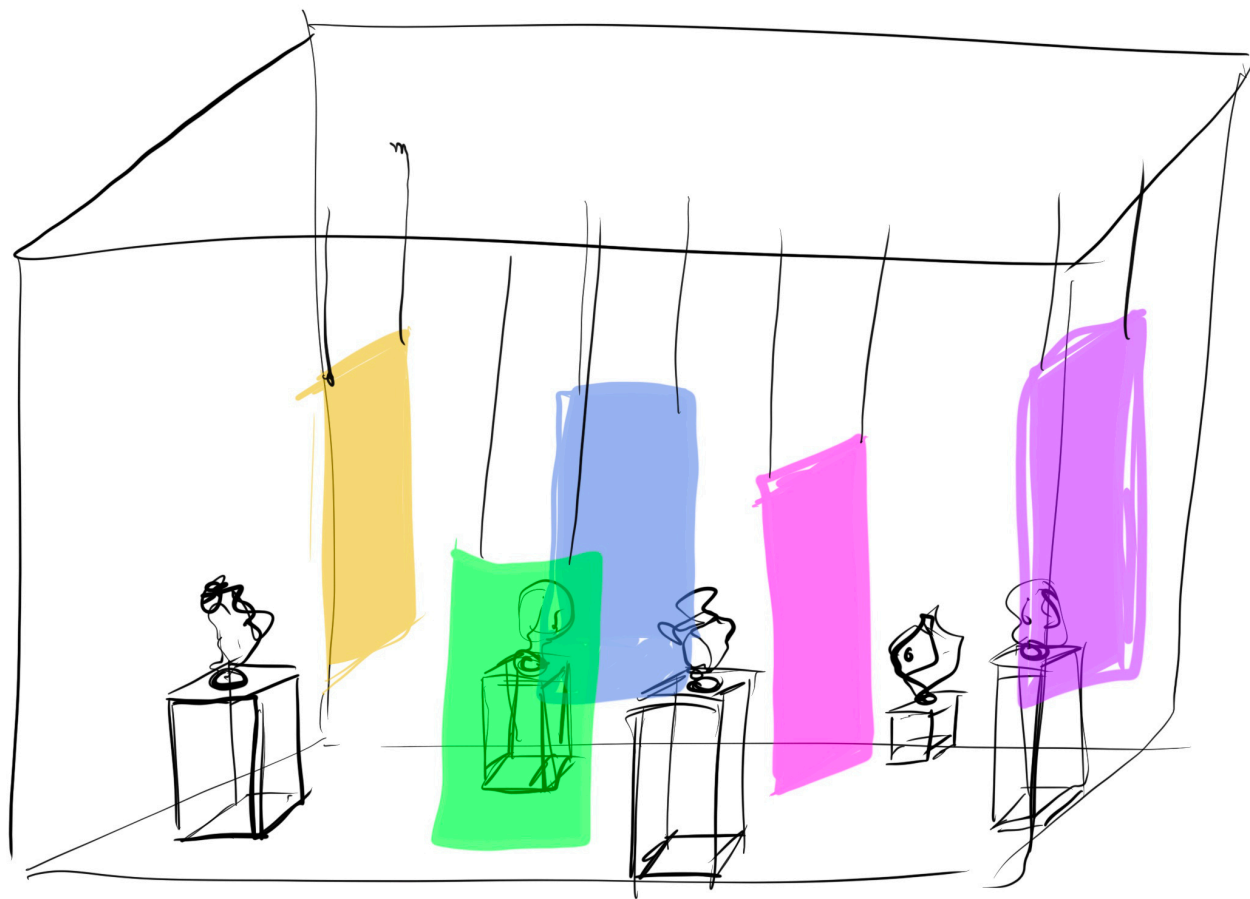
Extrait de *A la recherche du temps perdu* ayant inspiré le morceau et l'exposition :

« (...) même au point de vue des plus insignifiantes choses de la vie, nous ne sommes pas un tout matériellement constitué, identique pour tout le monde et dont chacun n'a qu'à aller prendre connaissance comme d'un cahier des charges ou d'un testament ; notre personnalité sociale est une création de la pensée des autres. Même l'acte si simple que nous appelons « voir une personne que nous connaissons » est en partie un acte intellectuel. Nous remplissons l'apparence physique de l'être que nous voyons de toutes les notions que nous avons sur lui, et dans l'aspect total que nous nous représentons, ces notions ont certainement la plus grande part. Elles finissent par gonfler si parfaitement les joues, par suivre en une adhérence si exacte la ligne du nez, elles se mêlent si bien de nuancer la sonorité de la voix comme si celle-ci n'était qu'une transparente enveloppe, que chaque fois que nous voyons ce visage et que nous entendons cette voix, ce sont ces notions que nous retrouvons, que nous écoutons. »

BRUME
PAROLE & *ramdam*

TRANSPARENTE TRANSPARENTE ENVELOPPE ENVELOPPE

Esquisse de l'installation



Les bustes présentés dans l'édicule



TRANSPARENTE TRANSPARENTE ENVELOPPE ENVELOPPE



Originaire d'Orléans, Jonathan Guyot aka Panpan ou PANonerPAN, est un artiste né en 1982 et issu du milieu graffiti au début des années 2000.

En 2003, alors qu'il est étudiant à Brest, il commence à peindre un motif simple, graphique et rapide à exécuter : une fleur ! Elle se multipliera rapidement sur les murs. Simple et graphique, elle lui permet de travailler sur de nombreux supports tout en variant les techniques : toiles, murs, papier pour collage, stickers, peinture acrylique, à l'huile, bombe, feuille d'or...

Au cours du temps, ce motif simple est agrémenté de feuilles arrondies. Puis, la courbe et le trait deviennent sa direction privilégiée. Recouvrir de motifs, sans dénaturer, mais en amenant une nouvelle lecture le pousse à peindre des bustes, des murs, des bunkers, des chars, à apposer, tel un voile, une enveloppe graphique, multipliant les émotions et les lectures du support.

Il collabore visuellement avec le chanteur Brume Parole. Dans cette aventure artistique, Panpan réalise les clips et crée en live avec des visuels multi-techniques. Ensemble, ils revisitent l'œuvre de Marcel Proust, A la recherche du temps perdu, de manière contemporaine. Puis en 2023, ils lancent le concept des tournées live performance Par l'art seulement.

Panpan est également l'un des fondateurs et organisateurs de RUR! , la jam des cultures urbaines du Perche dont les trois premières éditions se sont déroulées en 2020, 2021 et 2022.

Panpan

jojopanpanjojo@gmail.com

www.panonerpan.fr

BRUME PAROLE

Thibaut Guillon, alias Brume Parole, est un artiste né en 1982 et vivant dans le Perche. Marqué par la French Touch et la chanson française, il compose ses paroles comme sa musique.

S'appuyant sur les techniques de la musique électronique, il écrit les textes de ses chansons en prélevant des échantillons. Les samples se font alors textuels, avec un geste central de cut-up. Passant les livres au tamis comme un chercheur d'or,

Brume Parole s'élance en quête de sens et de poésie. Il épuise les textes jusqu'à leur squelette, à la recherche des intentions essentielles des artistes. Pour un refrain, il s'interroge : s'il ne devait rester qu'une phrase, laquelle serait-ce ?

En résulte des chansons-concepts : *L'immobilité des choses, Tu existes donc je suis, Qui es-tu je ?...* Des tracks à 120 BPM qui se pensent et se dansent, incarnés sur scène. Plasticienne, écrivains, metteur en scène, philosophes, physicien : les morceaux prennent source dans toute cette constellation.

Partir à la recherche des principes fondamentaux pour mener sa vie en allant à la rencontre des artistes. Synthétiser le fond de leur pensée et construire son personnage au fil des refrains. Telle est l'expérience proposée à l'auditeur de Brume Parole.

Brume Parole

thibaut.guillon@gmail.com

www.instagram.com/brumeparole