

BRUME PAROLE & *Ramdam* PAR L'ART SEULEMENT

CONCERTS
PEINTURES
EXPOSITIONS
PERFORMANCES



BRUME PAROLE & PanPan

Sont deux artistes français qui vivent en région Centre-Val de Loire.

Brume Parole chante en français sur des morceaux de musique électronique inspirés de la French Touch.

PanPan est un **artiste peintre issu du graffiti** qui affectionne tout particulièrement les motifs floraux.

Leur recherche artistique prend de nombreuses formes : concerts, performances, peintures instinctives, déclamations et interventions picturales variées.

Ils se produisent en public **lors de performances live** mêlant musique électronique, chanson française et arts visuels. Leur collaboration prend tout son sens sur scène et amène le spectateur à une expérience audiovisuelle immersive.

Elle se poursuit au travers **d'expositions de toiles, de sculptures**. Ils sont ainsi amenés à collaborer avec des musées et des institutions dans une démarche artistique qui fait sens.

Les albums sortent sur le label La Souterraine, et s'écoulent sur toutes les plateformes.



**MUSIQUE ELECTRONIQUE
CHANSON FRANÇAISE
GRAFFITI
ART**

Soutenus par le dispositif
d'accompagnement artistique



DES MURS, DES MUSEES, DES FRICHES, DES FABLABS, DES THEATRES, DES SALLES DE CONCERT, DES GALERIES

Leurs performances sont à la croisée des arts.

Des clips ont été réalisés au FRAC Centre, au musée Proust d'Illiers-Combray, à la Villa du Temps Retrouvé de Cabourg, dans l'atelier du sculpteur Félix Charpentier...



[Lien - teaser live](#)



[Lien vers le clip](#)



france.3
« Un voyage musical étonnant et original »

PROUST CONTEMPORAIN

100 ANS APRES LA MORT L'ECRIVAIN

51 VINYLES ŒUVRES D'ART

2 EXPOSITIONS

2 ALBUMS

8 CLIPS

Aspirés dans l'œuvre de **Marcel Proust**, PanPan et Brume Parole en ont livré un remix artistique guidé par le sens.

L'album blanc *Recherche Proust* a ainsi ouvert les commémorations du centenaire de la mort de l'écrivain de la Belle Epoque le 18 novembre 2022, tandis que l'album noir *Retrouve Proust* a refermé l'événement la veille du 101e anniversaire, le 17 novembre 2023. Une relecture French Touch de *A la recherche du Temps perdu*, dont les paroles sont écrites dans une démarche de cut-up, en prélevant des échantillons textuels pour former des chansons-concepts électro pop.

Creusant leur sillon dans la galaxie proustienne, Brume Parole et PanPan ont travaillé de concert avec les structures porteuses de l'héritage littéraire de Marcel Proust. D'Illiers-Combray à Paris en passant par Cabourg, les tournages de clips, les concerts et les performances se sont inscrits dans les pas de l'écrivain.



« Une œuvre monumentale, dense, virtuose, dans laquelle Brume Parole a découvert une musicalité insoupçonnée »



Lien vers les clips

Clips de l'album Brume Parole recherche Proust ▶ Tout lire



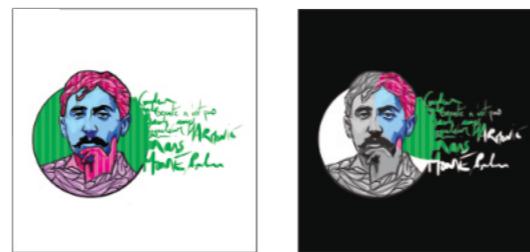
Brume Parole - Transparente
enveloppe

Brume Parole - Le
kaléidoscope de l'obscurité

Brume Parole - Smart Swann

Brume Parole - L'immobilité
des choses

Brume Parole - Aux moindres
signes (avec Gisèle Pape)



Lien d'écoute

PERFORMANCES LIVE ET EXPOSITIONS DANS LES LIEUX DE L'OEUVRE

ILLIERS-COMBRAY
MEREGLISE
CABOURG
PARIS



CABOURG

les
trois
baudets



« Dans son œuvre représentant Marcel Proust de manière défragmentée et audacieuse, PanPan explore les limites de l'art en utilisant la peinture aérosol et le graffiti pour créer une fresque immobile. Cette technique, inspirée par la culture hip-hop, transforme le portrait classique en une expression contemporaine et pop »

Les univers du livre
ACTUALITÉ

DES PERFORMANCES DES EXPOSITIONS DE JOUR

Une série de 5 œuvres gigantesques, de 5m, a été créée. Par leurs dimensions, ces toiles suspendues apportent une expérience muséale unique, amenant à l'émerveillement et au questionnement. L'espace temps du musée associe donc passé, présent et futur en un même lieu.

Un installation de 8 bustes anciens repeints amène une nouvelle vision de leur personnalité. Leurs expressions s'en retrouvent transformées.

Chaque oeuvre est une interprétation graphique d'un passage de l'oeuvre *A la recherche du temps perdu* qui soulève des questionnements résolument contemporains.

Un travail de résidence a permis au duo de concevoir un **spectacle immersif en vidéo-projection**. Le mapping de nuit peut également devenir monumental comme lors des Journées du Patrimoine avec leur performance sur la façade du musée éphémère Marcel Proust d'Illiers-Combray.



NOUVELLES
RENAIS
SANCE(S) !
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
2024
FRANCE



DES LIVES IMMERSIFS DE NUIT



Le Parisien

« Quand l'électro pop se mêle aux grands classiques de la littérature, le résultat a de quoi interpler »

tsugí

« Brume Parole séduit avec des textes intrigants inspirés du grand Marcel, déclamés autant que chantés, avec des accents qui rappellent parfois Dominique A ou Arnaud Fleurent-Didier. Elegante et de bon goût, la bande-son déploie un charme parfois rêveur, mais sait aussi se montrer nerveuse par instants »

FELIX CHARPENTIER REMIXER LES STATUES



UN EP
2 CLIPS
UNE EXPOSITION
UNE PERFORMANCE GARDEN
UN LIVE MAPPING AU PARC MONCEAU

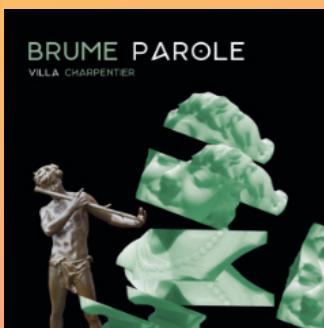
A l'occasion des Rendez-vous aux jardins, sur le thème « **Les musiques du jardin** », **Brume Parole** et **PanPan** présentent la performance « **L'improvisateur, la forme ou le son** » dans le parc de la Villa Charpentier en 2023.

Peinture en direct et concert s'articulent autour de l'œuvre de **Félix Charpentier** (1858-1924) à Chassant (Eure-et-Loir). Dans un écrin végétal auprès de l'Improvisateur, chef d'œuvre du sculpteur, les deux artistes composent des chansons dédiées et une recomposition de bustes haute en couleurs. Mélant musique électronique, chanson en français et culture graffiti, cette performance immersive contemporaine plonge le spectateur à la croisée des arts.

Un travail préalable d'exploration de textes et de moulages de plâtre a été mené avec Daniel Bacchi, descendant de Félix Charpentier et fondateur de cette **maison des illustres**, rendant ce remix artistique unique et inspiré.

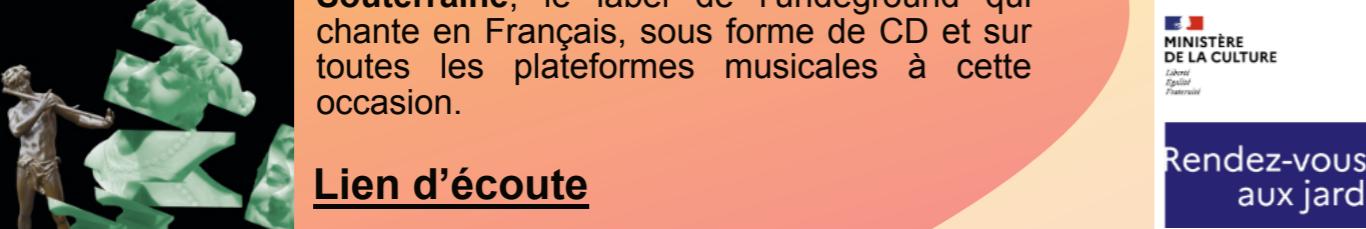


[Lien vers les clips](#)



Un Ep, composé de morceaux inspirés par l'œuvre du sculpteur, est sorti sur le label **La Souterraine**, le label de l'underground qui chante en Français, sous forme de CD et sur toutes les plateformes musicales à cette occasion.

[Lien d'écoute](#)



« Des pérégrinations électronico-visuelles au charme indéniable, dans lesquelles Brume Parole déclame et PanPan arrose de couleurs fluides différents supports, toiles et sculptures. Sur fond de synthétiseurs planants, de basses répétitives, d'arpèges acidulés mélancoliques et de beats en suspension, l'on dresse le portrait des instants perdus, des gestes enfouis et des perspectives incertaines. Lâcher prise, on improvise, voilà un programme plus que plaisant ! »



france.3
« Faire danser les statues »



[Lien](#)



URBANARTS

« PanPan a remixé en live 10 reproductions d'un buste féminin présent dans la maison du sculpteur, que l'on peut découvrir dans l'exposition **Refragmenter**. Elle présente cette synergie créative »



SOYONS FAUVES! EXPLOSONS LES COULEURS

Brume Parole et PanPan plongent dans le **Fauvisme** avec un album qui sortira en fin d'année 2025, en écho au scandale chromatique du Salon d'Automne 1905. Le disque peint sera édité en 120 vinyles numérotés célébrant les 120 ans de ce courant majeur du début du 20e siècle.

Chansons, clips et concerts-performances nous entraîneront dans la psyché des peintres, formant un paysage humain, musical et visuel. L'explosion des couleurs se trouvera au cœur du remix multifacettes de cette aventure picturale outrancière.

Un partenariat est déjà acté avec **Maison Vlaminck**, musée et fonds de dotation consacré à l'œuvre de Maurice de Vlaminck, fondateur du mouvement aux côtés notamment de Derain et Matisse.

UN NEOFAUVISME
120 ANS APRES

MAISON
Vlaminck



BRUME PAROLE

Thibaut Guillon, alias Brume Parole, est un artiste né en 1982 et vivant dans le Perche. Marqué par la French Touch et la chanson française, il compose ses paroles comme sa musique.

S'appuyant sur les techniques de la musique électronique, il écrit les textes de ses chansons en prélevant des échantillons. Les samples se font alors textuels, avec un geste central de cut-up. Passant les livres au tamis comme un chercheur d'or, Brume Parole s'élance en quête de sens et de poésie. Il épouse les textes jusqu'à leur squelette, à la recherche des intentions essentielles des artistes. Pour un refrain, il s'interroge : s'il ne devait rester qu'une phrase, laquelle serait-ce ?

En résulte des chansons-concepts : *L'immobilité des choses*, *Tu existes donc je suis*, *Qui es-tu je ?*... Des tracks à 120 BPM qui se pensent et se dansent, incarnés sur scène. Plasticienne, écrivains, metteur en scène, philosophes, physicien : les morceaux prennent source dans toute cette constellation.

Partir à la recherche des principes fondamentaux pour mener sa vie en allant à la rencontre des artistes. Synthétiser le fond de leur pensée et construire son personnage au fil des refrains. Telle est l'expérience proposée à l'auditeur de Brume Parole.



« Si Brume Parole se redemande Qui es-tu je ?, on lui répondra simplement : un artiste pionnier et complet comme on a peu l'habitude d'en croiser »



Brume Parole
thibaut.guillon@gmail.com
06.21.08.06.03
www.instagram.com/brumeparole

Originaire d'Orléans, Jonathan Guyot aka PanPan (PanOnerPan), est un artiste né en 1982 et issu du milieu graffiti au début des années 2000. Il réalise alors de nombreuses fresques légales ou vandales sous le blaze PAN² au sein de différents crew.



En 2003, alors qu'il est étudiant à Brest, il commence à peindre un motif simple, graphique et rapide à exécuter : une fleur ! Elle se multipliera rapidement sur les murs. Simple et graphique, elle lui permet de travailler sur de nombreux supports tout en variant les techniques : toiles, murs, papier pour collage, stickers, peinture acrylique, à l'huile, bombe, feuille d'or...

Au cours du temps, ce motif simple est agrémenté de feuilles arrondies. Puis, la courbe et le trait deviennent sa direction privilégiée. Recouvrir de motifs, sans dénaturer, mais en amenant une nouvelle lecture le pousse à peindre des bustes, des murs, des bunkers, des chars, à apposer, tel un voile, une enveloppe graphique, multipliant les émotions et les lectures du support.

Il réalise des clips vidéo avec Brume Parole et d'autres artistes en mélangeant les techniques (animation, plans vidéos, IA).

Panpan est également l'un des fondateurs et organisateurs de RUR! , la jam des cultures urbaines du Perche.



« Sa galerie est à ciel ouvert. Son support est incommensurable. Son atelier est la rue. Son talent est indiscutable et les fleurs qui s'épanouissent sur les murs ré-enchantent la ville »

Panpan
jojopanpanjojo@gmail.com
07.88.06.34.89
www.panonerpan.fr



BRUME
PAROLE & *PanPan*
PAR L'ART SEULEMENT

CONCERTS
PEINTURES
EXPOSITIONS
PERFORMANCES



Brume Parole
thibaut.guillon@gmail.com
06.21.08.06.03
www.instagram.com/brumeparole

Panpan
jojopanpanjojo@gmail.com
07.88.06.34.89
www.panonerpan.fr