

**BRUME
PAROLE** & DamDam
PAR L'ART SEULEMENT



Couleur
de l'artiste à son pied
peinture acrylique
sur toile
par
Hervé Polon



PROUST CONTEMPORAIN

100 ANS APRES LA MORT L'ECRIVAIN

51 VINYLES ŒUVRES D'ART

2 EXPOSITIONS

2 ALBUMS

8 CLIPS

Aspirés dans l'œuvre de **Marcel Proust**, PanPan et Brume Parole en ont livré un remix artistique guidé par le sens.

L'album blanc *Recherche Proust* a ainsi ouvert les commémorations du centenaire de la mort de l'écrivain de la Belle Epoque le 18 novembre 2022, tandis que l'album noir *Retrouve Proust* a refermé l'événement la veille du 101e anniversaire, le 17 novembre 2023. Une relecture French Touch de A la recherche du Temps perdu, dont les paroles sont écrites dans une démarche de cut-up, en prélevant des échantillons textuels pour former des chansons-concepts électro pop.

Creusant leur sillon dans la galaxie proustienne, Brume Parole et PanPan ont travaillé de concert avec les structures porteuses de l'héritage littéraire de Marcel Proust. D'Illiers-Combray à Paris en passant par Cabourg, les tournages de clips, les concerts et les performances se sont inscrits dans les pas de l'écrivain.



Morceau *Hors de nous* dans la playlist de l'émission Le Book Club avec Catherine Cusset



« Une œuvre monumentale, dense, virtuose, dans laquelle Brume Parole a découvert une musicalité insoupçonnée »



Lien vers les clips

Clips de l'album Brume Parole recherche Proust ▶ Tout lire



Brume Parole - Transparente
enveloppe

Brume Parole - Le
kaléidoscope de l'obscurité

3:27

3:56

3:13

3:39

3:29

Brume Parole - Smart Swann
mezzanine

13

mars

PARIS

3:29

signes (avec Gisèle Pape)



Lien d'écoute

PERFORMANCES LIVE ET EXPOSITIONS DANS LES LIEUX DE L'OEUVRE

ILLIERS-COMBRAY
MERÉGLISE
CABOURG
PARIS



CABOURG

les
trois
baudets



« Dans son œuvre représentant Marcel Proust de manière défragmentée et audacieuse, PanPan explore les limites de l'art en utilisant la peinture aérosol et le graffiti pour créer une fresque immobile. Cette technique, inspirée par la culture hip-hop, transforme le portrait classique en une expression contemporaine et pop »

Les univers du livre
ACTUALITÉ

DES PERFORMANCES DES EXPOSITIONS DE JOUR

Une série de 5 œuvres gigantesques, de 5m, a été créée. Par leurs dimensions, ces toiles suspendues apportent une expérience muséale unique, amenant à l'émerveillement et au questionnement. L'espace temps du musée associe donc passé, présent et futur en un même lieu.

Un installation de 8 bustes anciens repeints amène une nouvelle vision de leur personnalité. Leurs expressions s'en retrouvent transformées.

Chaque oeuvre est une interprétation graphique d'un passage de l'oeuvre *A la recherche du temps perdu* qui soulève des questionnements résolument contemporains.

Un travail de résidence a permis au duo de concevoir un **spectacle immersif en vidéo-projection**. Le mapping de nuit peut également devenir monumental comme lors des Journées du Patrimoine avec leur performance sur la façade du musée éphémère Marcel Proust d'Illiers-Combray.

DES LIVES IMMERSIFS DE NUIT



Eure-
et-Loir
LE DÉPARTEMENT

NOUVELLES
RENAIS
SANCE(S) !
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
2024
FRANCE



tsugí

« Brume Parole séduit avec des textes intrigants inspirés du grand Marcel, déclamés autant que chantés, avec des accents qui rappellent parfois Dominique A ou Arnaud Fleurent-Didier. Elegante et de bon goût, la bande-son déploie un charme parfois rêveur, mais sait aussi se montrer nerveuse par instants »

Le Parisien

« Quand l'électro pop se mêle aux grands classiques de la littérature, le résultat a de quoi interpeller »

UNE TOURNEE PORTEUSE DE SENS CONCERTS ET EXPOSITIONS

- Premier anniversaire de la librairie La Place : concert et performance visuelle à Nogent-le-Rotrou (28)
- *Journées européennes du patrimoine* 2024 : concert et performance visuelle dans le parc du **musée éphémère Marcel Proust** à **Illiers-Combray** (28)
- *Patrimoine botanique* : exposition de toiles monumentales et des bustes de l'exposition transparente enveloppe. Concert et peinture au chevalet dans le **jardin de Jean-Pierre Coffe**, à la Duchaylatière (28)
- *Proust Monumental* : exposition des toiles monumentales. Concert et performance visuelle aux **Trois Baudets** à Paris (75)
- Concert et performance visuelle à Chapêlmèle, les Petits Châtelets, Alençon (61)
- *Transparente enveloppe* : exposition d'une série de bustes. Concert et performance visuelle dans l'édicule de Chartres (28)
- Concert et performance visuelle au Théâtre du Seuil de Chartres (28)
- Commémorations du centenaire de la mort de l'écrivain en 2022 : Concert et performance visuelle à la **Sall'In** de **Cabourg** (14)
- *Le Kaléidoscope de l'Obscurité* : Concert et fresque du portrait de Marcel Proust à **Méréglise** (28)



BRUME PAROLE

Thibaut Guillon, alias Brume Parole, est un artiste né en 1982 et vivant dans le Perche. Marqué par la French Touch et la chanson française, il compose ses paroles comme sa musique.

S'appuyant sur les techniques de la musique électronique, il écrit les textes de ses chansons en prélevant des échantillons. Les samples se font alors textuels, avec un geste central de cut-up. Passant les livres au tamis comme un chercheur d'or, Brume Parole s'élance en quête de sens et de poésie. Il épouse les textes jusqu'à leur squelette, à la recherche des intentions essentielles des artistes. Pour un refrain, il s'interroge : s'il ne devait rester qu'une phrase, laquelle serait-ce ?

En résulte des chansons-concepts : *L'immobilité des choses*, *Tu existes donc je suis*, *Qui es-tu je ?*... Des tracks à 120 BPM qui se pensent et se dansent, incarnés sur scène. Plasticienne, écrivains, metteur en scène, philosophes, physicien : les morceaux prennent source dans toute cette constellation.

Partir à la recherche des principes fondamentaux pour mener sa vie en allant à la rencontre des artistes. Synthétiser le fond de leur pensée et construire son personnage au fil des refrains. Telle est l'expérience proposée à l'auditeur de Brume Parole.



Sélection 2022



« Si Brume Parole se redemande Qui es-tu je ?, on lui répondra simplement : un artiste pionnier et complet comme on a peu l'habitude d'en croiser »

Brume Parole
thibaut.guillon@gmail.com
06.21.08.06.03
www.instagram.com/brumeparole

Originaire d'Orléans, Jonathan Guyot aka PanPan (PanOnerPan), est un artiste né en 1982 et issu du milieu graffiti au début des années 2000. Il réalise alors de nombreuses fresques légales ou vandales sous le blaze PAN² au sein de différents crew.

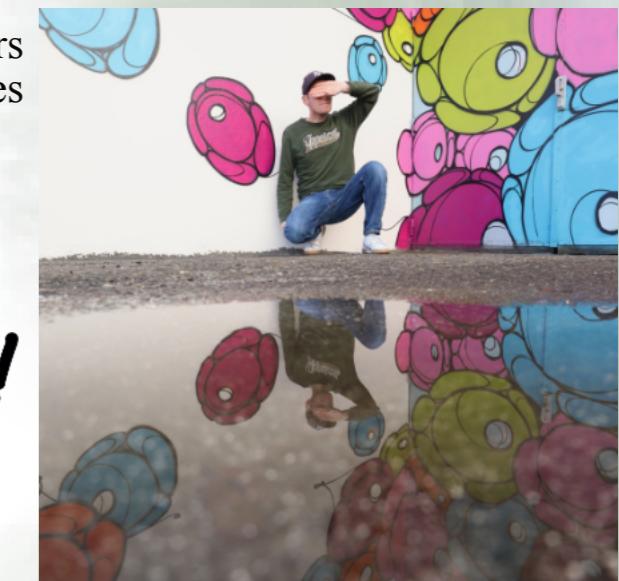
PanPan

En 2003, alors qu'il est étudiant à Brest, il commence à peindre un motif simple, graphique et rapide à exécuter : une fleur ! Elle se multipliera rapidement sur les murs. Simple et graphique, elle lui permet de travailler sur de nombreux supports tout en variant les techniques : toiles, murs, papier pour collage, stickers, peinture acrylique, à l'huile, bombe, feuille d'or...

Au cours du temps, ce motif simple est agrémenté de feuilles arrondies. Puis, la courbe et le trait deviennent sa direction privilégiée. Recouvrir de motifs, sans dénaturer, mais en amenant une nouvelle lecture le pousse à peindre des bustes, des murs, des bunkers, des chars, à apposer, tel un voile, une enveloppe graphique, multipliant les émotions et les lectures du support.

Il réalise des clips vidéo avec Brume Parole et d'autres artistes en mêlant les techniques (animation, plans vidéos, IA).

Panpan est également l'un des fondateurs et organisateurs de RUR!, la jam des cultures urbaines du Perche.



« Sa galerie est à ciel ouvert. Son support est incommensurable. Son atelier est la rue. Son talent est indiscutable et les fleurs qui s'épanouissent sur les murs ré-enchantent la ville »

Panpan
jojopanpanjojo@gmail.com
07.88.06.34.89
www.panonerpan.fr

BRUME
PAROLE & *PanPan*
PAR L'ART SEULEMENT

CONCERTS
PEINTURES
EXPOSITIONS
PERFORMANCES



Brume Parole
thibaut.guillon@gmail.com
06.21.08.06.03
www.instagram.com/brumeparole

Panpan
jojopanpanjojo@gmail.com
07.88.06.34.89
www.panonerpan.fr