

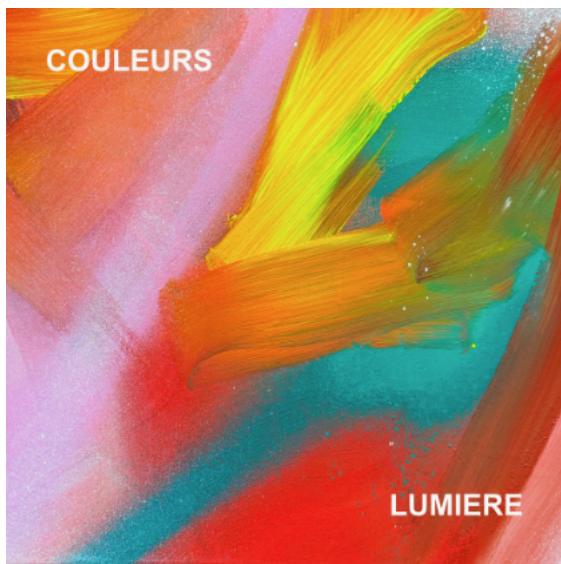
BRUME
PAROLE & *Ram Ram*

COULEURS LUMIERE

NOUVEL ALBUM
7 NOV. 2025



Ce concept-album



se lit comme la vie d'un peintre, de la naissance de son style jusqu'à la rédaction de son testament. Construit à partir des écrits de Vlaminck, Matisse ou encore Van Gogh, le disque est une plongée dans les couleurs, les sensations et vibrations... Une expérience picturale à écouter : tracer l'esquisse, fusionner avec la matière, entrer dans le tableau, se libérer, se départir de ce qui a déjà été fait et ouvrir une voie nouvelle.

Les sons tracent dans l'air les gestes du peintre, s'installent comme les plans formant l'espace de la toile. Vous voici au cœur du paysage, au milieu des personnages, au pied des arbres rouges. A mesure que le tableau / le morceau / la vie avance, les couches de peinture / de sons / de vie se superposent, la matière s'épaissit et l'humanité se dessine, à la recherche constante de portraits vrais comme des paysages humains.

A la croisée des arts, Brume Parole et PanPan explorent avec *Couleurs Lumière* les correspondances entre musique, peinture et littérature. Il s'agit ici de peindre la vie dans ses multiples dimensions, de « traduire », de désobéir.

12 chansons / tableaux



[Lien d'écoute](#)

- 01 - Rue du Louvre (Matisse)
- 02 - L'esquisse (Vlaminck)
- 03 - Les arbres rouges (Vlaminck)
- 04 - L'été infini (Matisse - Derain)
- 05 - Vibrations de colorations (Van Gogh)
- 06 - Vertige de la matière (Vlaminck)
- 07 - Barbare tendre (Vlaminck)
- 08 - La fée électricité (Dufy)
- 09 - Jungle moderne (Brume Parole & PanPan)
- 10 - Montmartre électronique (Les artistes du Chat Noir)
- 11 - Condensation des sensations (Matisse)
- 12 - Le testament du peintre (Vlaminck)



LUNDI 3 NOV. 2025 - 21H

Soirée de préécoute Bandcamp Live - <https://souterraine.bandcamp.com>

SAMEDI 15 NOV. 2025 - 17H - gratuit

Présentation de l'album / projection des clips / livraison du portrait du peintre fauve Vlaminck dans son atelier à Rueil-la-Gadelière (28)

Réservation obligatoire - <https://www.maisonvlaminck.fr>



120 vinyles œuvres d'art



Peints à l'acrylique et à l'aérosol
Vinyles tous uniques
Œuvres signées
120 exemplaires numérotés
Pressage artisanal par Métasillon
Pochette transparente



Un art total

Morceau
Clip
Tableau



[Lien vers
les morceaux](#)



[Lien vers
les peintures](#)



[Lien vers
les clips](#)



Une performance live Chromesthésique*

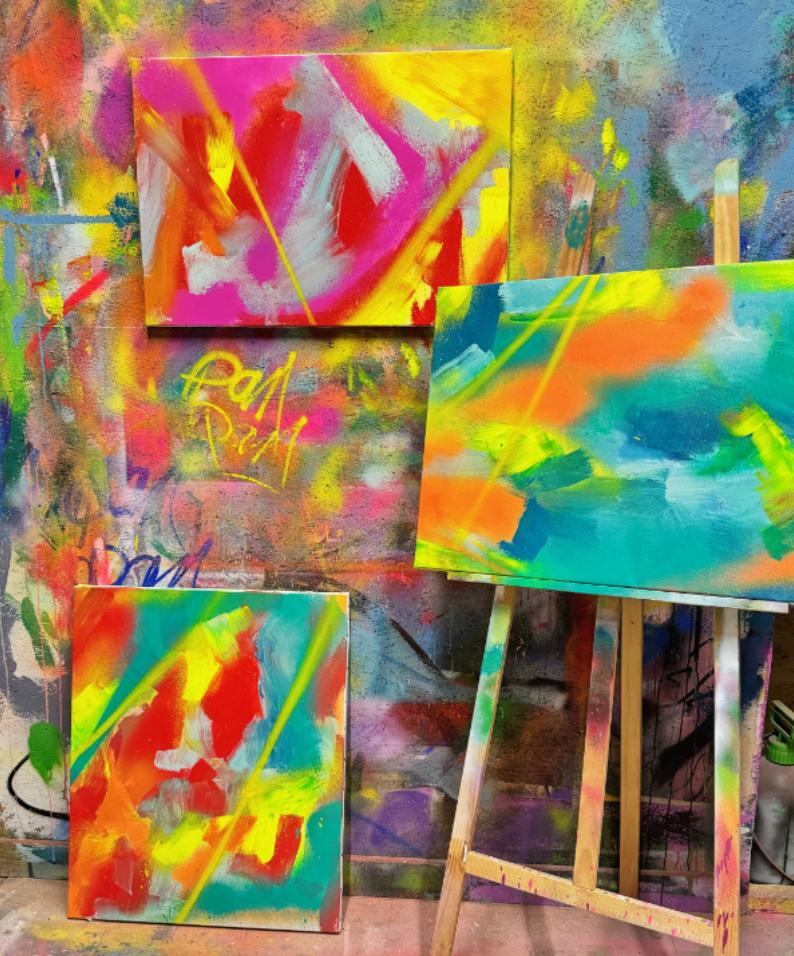
Performance peinture et musique
Explosion de couleurs
Synesthésie chromatique
Art total

« Pensez à la part musicale que prendra désormais la couleur dans la peinture moderne.

La couleur qui est vibration de même que la musique est à même d'atteindre ce qu'il y a de plus général et partant de plus vague dans la nature : sa force intérieure. »

Extrait de *Lettre de Paul Gauguin à André Fontainas*

*La synesthésie est un phénomène neurologique par lequel deux sens sont associés. La chromesthésie en est une des formes qui fait apparaître des sensations colorées lors de la stimulation par des sons et des notes musicales.



BRUME PAROLE & PanPan

Sont deux artistes français qui vivent en région Centre-Val de Loire.

Brume Parole chante en français sur des morceaux de musique électronique inspirés de la French Touch.

PanPan est un **artiste peintre issu du graffiti** qui affectionne tout particulièrement les motifs floraux.

Leur recherche artistique prend de nombreuses formes : concerts, performances, peintures instinctives, déclamations et interventions picturales variées.

Ils se produisent en public **lors de performances live** mêlant musique électronique, chanson française et arts visuels. Leur collaboration prend tout son sens sur scène et amène le spectateur à une expérience audiovisuelle immersive.

Elle se poursuit au travers **d'expositions de toiles, de sculptures**. Ils sont ainsi amenés à collaborer avec des musées et des institutions dans une démarche artistique qui fait sens.

Les albums sortent sur le label La Souterraine, et s'écoutent sur toutes les plateformes.



MUSIQUE ELECTRONIQUE CHANSON FRANÇAISE GRAFFITI ART

Soutenus par le dispositif
d'accompagnement artistique



BRUME PAROLE

Thibaut Guillon, alias Brume Parole, est un artiste né en 1982 et vivant dans le Perche. Marqué par la French Touch et la chanson française, il compose ses paroles comme sa musique.

S'appuyant sur les techniques de la musique électronique, il écrit les textes de ses chansons en prélevant des échantillons. Les samples se font alors textuels, avec un geste central de cut-up. Passant les livres au tamis comme un chercheur d'or, Brume Parole s'élance en quête de sens et de poésie. Il épouse les textes jusqu'à leur squelette, à la recherche des intentions essentielles des artistes. Pour un refrain, il s'interroge : s'il ne devait rester qu'une phrase, laquelle serait-ce ?

En résulte des chansons-concepts : *L'immobilité des choses*, *Tu existes donc je suis*, *Qui es-tu je ?*... Des tracks à 120 BPM qui se pensent et se dansent, incarnés sur scène. Plasticienne, écrivains, metteur en scène, philosophes, physicien : les morceaux prennent source dans toute cette constellation.

Partir à la recherche des principes fondamentaux pour mener sa vie en allant à la rencontre des artistes. Synthétiser le fond de leur pensée et construire son personnage au fil des refrains. Telle est l'expérience proposée à l'auditeur de Brume Parole.



Sélection 2022



« Si Brume Parole se redemande Qui es-tu je ?, on lui répondra simplement : un artiste pionnier et complet comme on a peu l'habitude d'en croiser »

Brume Parole
thibaut.guillon@gmail.com
06.21.08.06.03
www.instagram.com/brumeparole



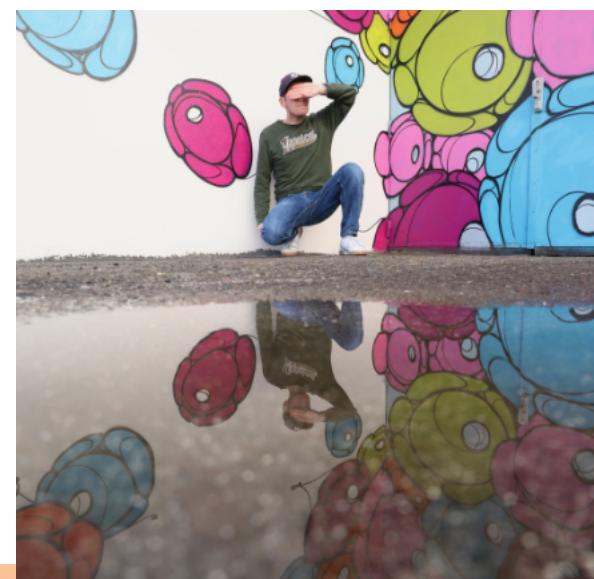
Originaire d'Orléans, Jonathan Guyot aka PanPan (PanOnerPan), est un artiste né en 1982 et issu du milieu graffiti au début des années 2000. Il réalise alors de nombreuses fresques légales ou vandales sous le blaze PAN² au sein de différents crew.

En 2003, alors qu'il est étudiant à Brest, il commence à peindre un motif simple, graphique et rapide à exécuter : une fleur ! Elle se multipliera rapidement sur les murs. Simple et graphique, elle lui permet de travailler sur de nombreux supports tout en variant les techniques : toiles, murs, papier pour collage, stickers, peinture acrylique, à l'huile, bombe, feuille d'or...

Au cours du temps, ce motif simple est agrémenté de feuilles arrondies. Puis, la courbe et le trait deviennent sa direction privilégiée. Recouvrir de motifs, sans dénaturer, mais en amenant une nouvelle lecture le pousse à peindre des bustes, des murs, des bunkers, des chars, à apposer, tel un voile, une enveloppe graphique, multipliant les émotions et les lectures du support.

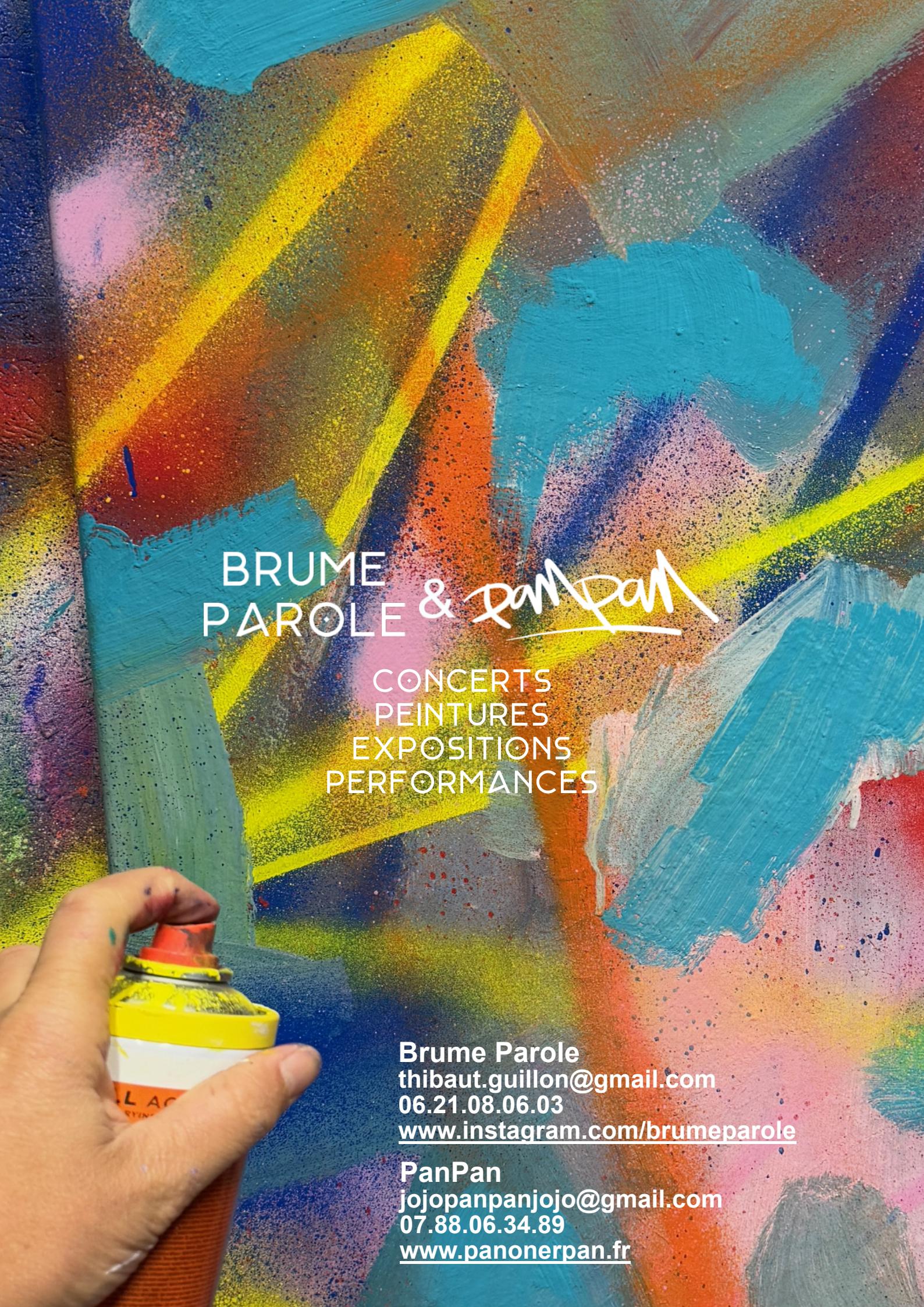
Il réalise des clips vidéo avec Brume Parole et d'autres artistes en mélangeant les techniques (animation, plans vidéos, IA).

Panpan est également l'un des fondateurs et organisateurs de RUR! , la jam des cultures urbaines du Perche.



« Sa galerie est à ciel ouvert. Son support est incommensurable. Son atelier est la rue. Son talent est indiscutable et les fleurs qui s'épanouissent sur les murs ré-enchantent la ville »

Panpan
jojopanpanjojo@gmail.com
07.88.06.34.89
www.panonerpan.fr



BRUME
PAROLE & *PanPan*

CONCERTS
PEINTURES
EXPOSITIONS
PERFORMANCES

Brume Parole
thibaut.guillon@gmail.com
06.21.08.06.03
www.instagram.com/brumeparole

PanPan
jojopanpanjojo@gmail.com
07.88.06.34.89
www.panonerpan.fr